指導案シートNo.1(授業1回分の設計)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 授業担当者/記入者 |  | 記入日 | 2019/01/23 |
| 授業予定日 | 2019/01/24 |
| 科目名 | LINEスタンプ制作 | 90分 | 時期 | 第　13回目／全　15回 |
| 学習目標 | LINEスタンプ制作の技術の発展として、Illustratorを用いてLINE絵文字制作ができるようになる。 |  |  |
| 理解度確認方法 | 成果物として、LINE絵文字素材1種の提出 |  |  |
| 事象 | 指導内容 | 時間 | ICT教材 | 動画時間 | フェーズ |
| 1 学習者の注意を喚起する | 先週紹介したLINE絵文字を、マウスとPCだけで、きれいに＆もっと楽に制作する方法を学習します。 | 3分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 |  | 導入 |
| 2 授業の目標を知らせる | LINE絵文字、1種以上の提出。また、Illustratorを用いることと、スクリプトを使った書き出しを条件にします。 | 5分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 |  |
| 3 前提条件を思い出させる | 内容は先週紹介したLINE絵文字です。画像サイズは180px×180pxです。ですが、今回はテンプレートが既にそのサイズになっているので、意識しなくても大丈夫です。 | 2分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 |  |
| 4 新しい事項を提示する | イラストレーターでの制作1. パスの扱い
2. スクリプトによる書き出し
 | 5分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 |  | 展開 | 情報提示 |
| 5 学習の方針を与える（理解を促進する手法を用いる） | 動画を見ながら、下記を行う。1. 基本図形の作画、基本図形の編集、塗りと線の概念の説明
2. パスの基本操作（アンカーの追加、編集）、レイヤー概念説明
3. スクリプトの概念説明、スクリプトの再生方法
 | 20分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 | 15分 |
| 6 練習の機会を作る | 上記動画を振り返りながら、LINE絵文字を1種以上作成する。 | 35分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 |  | 学習活動 |
| 7 フィードバックを与える | 提出させ、Illustratorを使っていないものを比較させる。また、全員が見えるchatworkグループに提出させて、学生同士でフィードバックさせる。 | 10分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 |  |
| 8 学習の成果を評価する | 成果物を提出し、コメントを残す。（chatworkにて） | 5分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 |  | まとめ |
| 9 保持と転移を高める | 残りの時間は、数を増やしてできれば申請を促す。また、このように応用すればLINE着せ替えもできるし、その他の画像制作もできるはずだと伝える。 | 5分 | 使用, 不使用, 要検討, その他 |  |

(全専研IDテキスト p.91をベースに作成)

指導案シートNo.2(動画教材の設計)

|  |  |
| --- | --- |
| 動画のタイトル | IllustratorによるLINE絵文字の制作技術 |
| 9教授事象 | 5.学習の方針を与える6.練習の機会を与える  |
| 動画教材の位置づけ | 技術講義と練習時の教材として |
| 動画の長さ(分) | 5分×3本 |
| 動画教材の学習目標 | LINE絵文字をIllustratorで制作する手法の習得 |
| 動画教材の目標達成度の確認法 | 制作方法確認の補助成果物の提出 |
| 学習事項・要点 | 1. 基本図形の作画、基本図形の編集、塗りと線の概念の説明【5分】
2. パスの基本操作（アンカーの追加、編集）、レイヤー概念説明【5分】
3. スクリプトの概念説明、スクリプトの再生方法【5分】
 |
| 動画にする際の留意点 | 数値の部分や、ダイアログによる細かい部分は、アップ＆止めで見れるように工夫して収録する。 |
| 動画の活用法(学習者への指示を含む) | 講義としての視聴と、作業中も再生しながら取り組む。音声は（各自進行度が違うため）基本イヤホンで視聴すること。 |
| 動画制作方法 | 画面キャプチャーソフトで、ディスクトップ全体を収録。（時間に余裕があればテロップ等も入れる） |
| 公開時期と方法 | ・2019/1/24～2019/3/31・Googleドライブにアップロードし、フォルダのアクセスURLをchatworkで共有する |
| 動画の見せ方(ストーリーボードは別添) | 各自視聴。（イヤホン持参を依頼しておく） |
| 制作と運用スケジュール | 1/24（木）の1限で収録。1/24（木）の4限で運用。※以降、公開状態のままにする。 |
| 備考 |  |